

УТВЕРЖДЕНО:
И.О. директора МКОУ
«Травянский СОШ»
_____ /_____
Н.А. Удementьева
Травянский средняя
школа № 01
от «31» августа 2026 г

село Травянское
2026

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»).

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026).

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование доступных знаний, умений и навыков в области отражения объектов окружающей действительности при помощи художественных средств.

Основными задачами программы «Изобразительная деятельность» являются:

- развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности;
- формирование разнообразных дифференцированных ручных умений;
- формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность в выполнении доступных операций.

Роль учебного курса

Обучение изобразительной деятельности строится на основе понимания того, что художественная деятельность - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознания значимости изобразительной деятельности для личного развития; формирования представлений об окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле; формировании потребности в изобразительной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с интеллектуальными нарушениями. На его изучение отведено 17 часов, 0,5 часов в неделю, 34 учебные недели.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объеме учащимися с интеллектуальными нарушениями.

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с интеллектуальными нарушениями многие процессы и функции нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой, для них невозможно четкое следование онтогенетической линии развития предметно-практической деятельности. У многих детей с интеллектуальными нарушениями, достигших школьного возраста, действия с предметами, орудиями труда остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, навыков функционального использования

инструментов для работы.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Независимо от возраста учащихся, обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с интеллектуальными нарушениями. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность в выполнении доступных операций.

При планировании и осуществлении работы по данному учебному предмету следует учитывать зону ближайшего развития учащегося, степень и виды его нарушений (интеллектуальных, двигательных, сенсорных), индивидуальные особенности, потребности, социальный контекст его жизни.

Содержание учебного предмета

Пропедевтический уровень

Нормализация чувствительности рук. *Восприятие пассивных прикосновений* (прикосновения руками (поглаживание, давление, похлопывание, нажимание, массажирование); прикосновение материалами различными по температуре, фактуре, материалу, вязкости; вибрация; тактильная стимуляция ладони). *Ответ на прикосновения* (выражение ребенком реакции в ответ на различные воздействия (прикосновения) с помощью напряжения/расслабления, оборонительного поведения, мимики, крика, вокализаций, вербальной/альтернативной коммуникации как способом выражения согласия/несогласия; выявление предпочитаемого воздействия (прикосновения); стимуляция показа желания повторить предпочитаемое воздействие (прикосновение) («стоп-игра»); показ желания повторить предпочитаемое воздействие (прикосновение)).

Целенаправленное восприятие тактильных раздражителей (чувство нажатия и прикосновения

(пассивная часть осязания; поглаживание ладони, похлопывание по руке, ладони, массажирование руки, позже - использование губки, щётки, полотенца, по возможности также песка, воды, гороха и т.п.); осязание (рука, рот); чувство температуры; чувство боли).

Получение знаний о материалах, предметах и орудиях труда через базовые действия.

Знакомство с предметами и материалами при помощи рук, прикосновения и хватание (прикосновение к предмету и удержание его в течение короткого времени: пассивные движения руками ребёнка в сыпучем, жидком, вязком или ином материале, пассивное вкладывание предметов в руку ребёнка и смыкание его руки вокруг предмета; удержание предмета и исследование его ртом (сосание, облизывание, проба на вкус); удержание предмета и исследование его глазами). *Целенаправленный захват и удержание предметов* (пассивное или самостоятельное перемещение руки к предмету: прикосновение к предмету (бросающиеся в глаза формы, цвета, размеры и т.п.), фиксация (захват) предмета; захват предмета одной и обеими руками: захват предмета, находящегося в руке взрослого, захват предмета, находящегося в различных положениях; захват, удержание и действие с предметами: одной рукой, обеими руками, перекалывание предмета из руки в руку, совершение действия обеими руками). *Использование различных захватов* (индивидуальный адаптированный хват, ладонный захват, плоский щипковый захват, пинцетный захват, щипцовый захват). *Целенаправленное отпусканье предметов* (стимулирование навыка раскрытия ладони; стимулирование появления намерения добиться эффекта от изменения положения предметов, их свойств и качеств через отпусканье и бросание; восприятие изменения положения предмета; самостоятельное изменение положения предмета (толкать, ставить, снимать и т.д.); бросание или отпусканье предмета: в неограниченном пространстве, в ограниченном пространстве, в отверстие ёмкости).

Привлечение внимания учащихся к предметам. *Любознательство как предпосылка практической предметной-практической деятельности* (узнавание собственного тела, знакомство с ним: пальчиковые игры, игры на коленях, «что умеют мои руки, ноги, глаза» и т.д.; наблюдение за объектами, вызывающими интерес; нахождение рядом с объектами (в непосредственной близости); практическое исследование объектов: свободное поле действия, исследование объекта, занятия с самостоятельно выбранными объектами). *Манипулирование объектами* (воздействие на объекты и обнаружение взаимосвязи между собственными действиями и эффектом: захват, отталкивание и т.п. мячей, кубиков и иных предметов, сминание бумаги, открывание и закрывание сосудов; повторение известных манипуляций с объектами (выработка образцов поведения); исследование/изучение новых манипуляций с объектами). *Вычленение частей и признаков объектов* (привлечение внимания/концентрация внимания к частям/признакам, понимание и использование отношений между ними: раскладка целого на части, сборка частей в одно целое; осмысление отношений между частью и целым). *Подобающее (функциональное) обращение с объектами* (привлечение внимания/концентрация внимания к функциям объектов (демонстрация, показ, объяснение); вычленение функций объектов; понимание и применение обозначения функций объектов). *Осмысление качества обращения с объектами* (нахождение одинаковых свойств у разных объектов, нахождение разных свойств у объектов одного вида).

Навыки тонкой моторики рук. *Координация движений рук* (действия в одном направлении: хлопки, постукивания обеими руками, замешивание теста, раскатывание мягкого пластичного материала, работа по складыванию, сгибанию мягкого материала (фетр, ткань, бумажные салфетки; асимметричные движения (каждая рука осуществляет своё движение); «рука для удержания – рука для действия» (одна рука держит, другая осуществляет действие); доминирование руки: предложение материалов с той стороны, которая проявляется как доминантная). *Пальчиковая гимнастика. Тренировка кистей рук:* сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового, тактильного анализаторов) совместно с педагогом и/или самостоятельно. *Формирование кинестетической основы движений пальцев рук* в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса (игры с пирамидками, кубиками, матрёшками, настольным конструктором, шнуровками, кольцами/шарами/предметами для насаживания на штырь-основу и пр.). *Развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, пальцев и кистей рук* по подражанию и/или словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения, серии движений). *Произвольная регуляция моторики рук* с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. *Изолированные дифференцированные умения для рук* (комканье, сминание, разрывание, сгибание, приглаживание, размазывание, пересыпание, переливание, вынимание, складывание, перекалывание, наполнение предмета (песком, водой, крупой и т.д.), разминание, сплющивание, отщипывание, скатывание, формирование формы, разворачивание, сворачивание, разглаживание, расстиланье, отжимание (мокрой ткани, губки), завязывание узелка, выполнение фигур и элементов, собирание кусочков, перелистывание, отвинчивание (крышек, деталей, колпачков флаконов и пр.), завинчивание, вращение, резка/разрезание и т.д.). *Произвольная регуляция силы мышечного тонуса рук* («сильное», «среднее», «слабое» сжимание). *Регуляция направления приложения силы. Умение узнавать предметы на основе зрительного восприятия. Развитие праксиса позы.* Выработка динамической координации движений. *Формирование навыка удержания двигательной программы* при выполнении последовательно организованных движений.

Развитие навыков крупной (общей) моторики. Развитие двигательной подражательности. Переключение с одного вида деятельности на другой. Выработка динамической координации движений: удержание предмета, перемещение из руки в руку, с места на место, дотягивания на различные расстояния; ходьба (перемещение доступным способом) с предметами, сохранение равновесия и целостности переносимого предмета. Выполнение изолированных, попеременных и последовательных двигательных действий. Регуляция направления движения, приложения силы, амплитуды, интенсивности движения. Развитие двигательных стереотипов.

Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу. Игры с красками: создание цветных пятен большой кистью, губкой, рукой; последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами. Демонстрация ученикам примеров рисования красками:

«Дорожка для машины», «Капельки» и т.п. Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания, ассоциирования с реальными объектами.

Жестовые игры. Игры-пантомимы: «Ветер-ветер», «Падают листья», «Дождик», «Прогулка под зонтиком», «Несу корзину» и др. тематические игры.

Базовый уровень

Раздел: "Лепка"

Знакомство с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина, магнитный песок). Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина, магнитный песок.

Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с пластичными материалами: стека, скалка, валик, форма, штамп. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами по функциональному назначению.

Разминание пластилина (теста, глины) доступным способом. Раскатывание теста (глины) скалкой.

Размазывание пластилина без задания по поверхности подложки, доски, листа бумаги, картона.

Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Отрывание кусочка материала от целого куска.

Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска.

Отрезание кусочка материала стекой. Катание колбаски на доске, в руках. Сгибание колбаски в кольцо.

Катание шарика на доске, в руках. Расплющивание материала на доске, в руках (одной ладонью/двумя ладонями, одним пальцем/между пальцами, кулаком).

Получение формы (фигуры) путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой.

Прodelьвание отверстия в детали. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали.

Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, ладонью, кулаком, штампом и др.). Нанесение декоративного материала на изделие.

Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.

Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел: "Рисование"

Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования: краски (акварельные, гуашевые, акриловые и пр.), пальчиковые краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды, штампы, трафареты и т.д. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования, по функциональному назначению. Оставление графического следа без инструментов: рисование пальчиковыми красками по поверхности листа бумаги, картона, зеркала (пальцами, кистью, кулаком, ступней) «каракулей», точек, прямых, извилистых, зигзагообразных линий.

Освоение и соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти (штампа) в баночку (поддон) с водой, снятие лишней воды с кисти (валика, штампа), обмакивание кисти (штампа) в краску, снятие лишней краски о край баночки (поддона), рисование (закрашивание, оставление следа) на листе бумаги, опускание кисти (штампа) в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Освоение приемов техники рисования карандашом, мелками, фломастерами.

Рисование без задания. Рисование точек. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных, извилистых, зигзагообразных линий.

Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание поверхности листа (карандашами, мелками, фломастерами, красками при помощи кисти, штампа).

Закрашивание поверхности внутри и снаружи трафарета. Обводка трафарета по внутреннему и внешнему контуру.

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

Заполнение контура штриховкой. Штриховка: справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу

вверх, по диагонали,

двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование доступным образом с использованием нетрадиционных техник.

Раздел: " Аппликация"

Знакомство, узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др., природных и бросовых материалов, подходящих для изготовления аппликационных работ. Знакомство, узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др.

Комкание, сминание, отрывание, разрывание, сгибание, складывание, приглаживание, скатывание, разворачивание, сворачивание, перелистывание листа бумаги, картона, салфетки, фольги, прочих материалов. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета Предметные результаты

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использовать предметы для выражения путем жестов, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению доступных ребенку пределов
- Формирование навыка понимания смысла незнакомого слова; копирование образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звуком;
 - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
 - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
 - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень

Достаточный уровень

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;• - освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование | <ul style="list-style-type: none">• - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация) |
|---|--|

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности• | <ul style="list-style-type: none">- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности |
|---|---|

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | <ul style="list-style-type: none">- умение использовать полученные навыки |
|--|---|

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Раздел программы	Тема	Коррекционные задачи
1	Лепка	Знакомство с пластичными материалами(пластилин, тесто, глина)	Коррекция моторики рук
2		Разминание пластилина (теста, глины) доступным способом.	Развитие мелкой моторики рук
3		Катание колбаски на доске, в руках. Сгибание колбаски в кольцо. Баранки.	Развивать глазомер
4		Работа с тестом. Листочки.	Развитие графического мышления
5	Аппликация	Аппликация. Панно «Осень».	Развитие зрительного внимания
6		Аппликация «Ёжик».	Развитие мелкой моторики рук
7	Рисование	Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения. Дождь.	Развитие слухового и зрительного восприятия
8		Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).	Развитие графического мышления
9	Лепка	Лепка. Изготовление огурца способом размазывания на заготовках.	Развивать умение ориентироваться на пространствелиста
10 11		Отщипывание пластилина. Осеннее дерево.	Развитие слухового и зрительного восприятия
12		Гусеница. Лепка	Развитие творческого воображения
13	Аппликация	Нарядный мухомор в травке. Приклеивание шляпки, ножки, травки.	Развитие творческого воображения
14	Рисование	Первые снежинки. Рисование штампом.	Развитие слухового и зрительного восприятия
15		Рисование «Красивый ёлочный шар».	Умение ориентироваться на пространствелиста
16	Лепка	Новогодняя ёлочка с игрушками.	Развитие творческого воображения
17	Рисование	Узор на рукавичках.	Концентрация памяти

Учебно-методическое обеспечение учебного курса

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает набор инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, штампы, баночки-непроливайки для воды, ножницы (специализированные (адаптированные), для фигурного вырезания и др.), стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; изображения (пиктограммы, картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; презентации, оборудование: компьютер; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная доска; расходные материалы: клей, бумага (цветная, картон, цветной ватман и др.), картон (белый, цветной, различной плотности), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, пальчиковые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и пр.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения программы, разработанной на основе АООП. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения индивидуальной образовательной рабочей программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций. Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется индивидуальная рабочая программа на следующий учебный период.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

Уровни освоения (выполнения) действий/операций	
1. Пассивное участие/соучастие - действие выполняется взрослым (ребёнок позволяет что-нибудь сделать с ним)	
2. Активное участие - действие выполняется ребёнком: - сознательной помощью взрослого - частичной помощью взрослого - по последовательной инструкции (изображения или вербально)	
✓ По подражанию или по образцу ✓ Самостоятельно с ошибками ✓ самостоятельно	
Сформированность представлений	
1. Представление отсутствует	
2. Не выявить наличие представлений	
3. Представление на уровне: ✓ Использования прямой подсказки ✓ Использования косвенной подсказки (изображение) ✓ Самостоятельного использования	