

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Управление образования Каменский муниципальный округ
Свердловской области
МКОУ "Травянская СОШ"

Приказ № 01-15/336
от «25» августа 2025 г.

село Травянское
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная ДООП «Моделирование из бумаги» имеет художественную направленность.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- развитие и поддержку обучающихся, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству, техническому моделированию.

Актуальность программы

Актуальность ДООП раскрывается через ее соответствие:

- нормативным правовым актам и государственными программными документами;
 - региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам;
 - потребностям и проблемам детей и их родителей (законных представителей).
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из бумаги» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
 - Федерального закона РФ от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
 - Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
 - Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р;
 - Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;
 - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»; устава и локальным актам МКОУ «Травянская СОШ»
 - Программа «Моделирование из бумаги» является модифицированной программой художественно-эстетической направленности, в основе которой лежит программа Т. Н. Просняковой «Художественное творчество».

Адресат программы

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для работы с детьми 1 - 4 классов (7 -10 лет)
- принцип формирования учебных групп: принимаются все желающие.
- число детей, одновременно находящихся в группе 7 -15 человек.

Режим занятий и объем программы

- периодичность занятий – 1 раз в неделю и продолжительность занятий – 40 минут.
- общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы 122 ч; продолжительность части ДООП 4 года обучения.
- Режим организации занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделирование из бумаги» определяется календарным учебным графиком и

соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Начало учебного года – 1 сентября, набор в группы с 1 сентября по 15 сентября
- Окончание учебного года – 31 мая

№	Год обучения	Всего учебных недель	Объем учебных часов	Режим работы
1.	первый	34	34	1 раз в неделю по 1 часу
2.	второй	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
3.	третий	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
4.	четвертый	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе дополнительного образования;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника–оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той ли иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Моделирование из бумаги» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель:

Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

Обучающие:

1. закрепление и расширение знаний, полученных на уроках изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствование их систематизации;
2. Обучение различным приемам работы с бумагой.
3. Формирование умения следовать устным инструкциям.
4. Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в различных техниках.

Развивающие:

1. Развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.
2. Развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера.
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

1. Воспитание интереса к бумажному творчеству.
2. Гармонизация общения и взаимоотношений детей.
3. Расширение коммуникативных способностей детей. Содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных.
4. Воспитание социальных эмоций, стремления к самореализации социально адекватными способами, стремления соблюдать нравственно – этические нормы.
5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причину успешности/не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом Информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- Использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез (целое из частей)

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- **Предметными результатами** работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, обосновах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, Элементарный опыт творческой и проектной деятельности.
- **Итоги** реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставках, конференциях, фестивалях и пр.

№ п/ п	Раздел, количество часов на раздел	Наименование тем	Количество часов		
			теория	практика	всего
<u>Раздел 1.Ознакомительное занятие .1ч</u>					
1.	1.Ознакомительный	Знакомство с программой	1		1
<u>Раздел 2. Квадрат - основная фигура оригами. 3ч</u>					
2.		Квадрат - основная фигура оригами	1	2	3
<u>Раздел 3. Базовая форма «Треугольник». 3ч</u>					
3.		Базовая форма «Треугольник»	1	2	3
<u>Раздел 4.Базовая форма «Воздушный змей». 3ч</u>					
4.		Базовая форма «Воздушный змей»	1	2	3
<u>Раздел 5. Базовая форма «Двойной треугольник». 3ч</u>					
5.		Базовая форма «Двойной треугольник»	1	2	3
<u>Раздел 6.Базовая форма «Двойной квадрат», «конверт». 4ч</u>					
6.		Базовая форма «Двойной квадрат», «конверт»		4	4
<u>Раздел 7.Аппликация из геометрических фигур. 3ч</u>					
7.		Аппликация из кругов, треугольников, квадратов		3	3
<u>Раздел 8.Цветы к празднику 3ч</u>					
8.		Цветы к празднику	1	2	3
<u>Раздел 9. Техника паперкрафт 3ч</u>					
9.		Техника паперкрафт	1	2	3
<u>Раздел 10. Объемное моделирование из бумаги 3 ч</u>					
10		Изготовление сказочных объемных персонажей из бумаги	1	2	3
<u>Раздел 11. Итоговое занятие. Оформление.2ч</u>					
11		Итоговое занятие. Оформление выставочных работ		2	2
		ИТОГО:	6	28	34

№ п/п	Раздел, количество часов на раздел	Наименование тем	Количество часов		
			теория	практика	всего
<u>Раздел 1.Ознакомительное занятие</u>					
1.		Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	1	1	2
<u>Раздел 2. Простые базовые формы оригами</u>					
2.		Простые базовые формы оригами		2	2
<u>Раздел 3. Осенние композиции</u>					
3.		Осенние композиции из бумаги		2	2
<u>Раздел 4. Базовая форма «Треугольник»</u>					
4.		Базовая форма «Треугольник»		3	3
<u>Раздел 5. Базовая форма «Воздушный змей»</u>					
5.		Базовая форма «Воздушный змей»		2	2
<u>Раздел 6. Базовая форма «Двойной треугольник»</u>					
6.		Базовая форма «Двойной треугольник»		2	2
<u>Раздел 7. Базовая форма «Двойной квадрат»</u>					
7.		Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
<u>Раздел 8. Базовая форма «Конверт»</u>					
8.		Базовая форма «Конверт»		3	3
<u>Раздел 9. Новые базовые формы</u>					
9.		Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба», «Дверь»	1	4	5
<u>Раздел 10. Моделирование домиков из бумаги</u>					
10.		Развертка домиков, изготовление бумажного города	1	4	5
<u>Раздел 11. Поздравительные открытки</u>					
11.		Поздравительная открытка объемной формы		3	3
<u>Раздел 12. Итоговое занятие</u>					
12.		Тестирование	1	1	2
<u>Раздел 13. Оформление выставочных работ</u>					
13.		Оформление выставочных работ		2	2
		ИТОГО:	4	32	36

№ п/п	Раздел, количество часов на раздел	Наименование тем	Количество часов		
			теория	практика	всего
<u>Раздел 1.Ознакомительное занятие</u>					
1.		Вводное занятие	1		1
<u>Раздел 2.Диагностика обученности учащихся</u>					
2.		Диагностика обученности учащихся		1	1
<u>Раздел 3. Чудесные превращения бумажного листа</u>					
3.		Чудесные превращения бумажного листа		5	5
<u>Раздел 4. Модульное оригами</u>					
4.		Модульное оригами	1	4	5
<u>Раздел 5. Оригами на праздничном столе</u>					
5.		Оригами на праздничном столе	1	5	6
<u>Раздел 6 .Валентинки из оригами</u>					
6.		Валентинки из оригами		1	1
<u>Раздел 7. Цветы к празднику</u>					
7.		Цветы к празднику		4	4
<u>Раздел 8. Оригами - почта</u>					
8.		Оригами - почта		3	3
<u>Раздел 9. Базовая форма «Дом»</u>					
9.		Базовая форма «Дом»		2	2
<u>Раздел 10. Архитектурное моделирование из бумаги</u>					
10.		Архитектурное моделирование из бумаги	1	4	4
<u>Раздел 11. Итоговое занятие</u>					
11.		Итоговое занятие. Тестирование	1	1	2
<u>Раздел 12. Оформление выставочных работ</u>					
12.		Оформление выставочных работ		2	2
		ИТОГО:	5	31	36

№ п/ п	Раздел, количество часов на раздел	Наименование тем	Количество часов		
			теория	практика	всего
<u>Раздел 1. Вводное занятие</u>					
1.		Вводный инструктаж	1		1
<u>Раздел 2. Оригами в Интернете</u>					
2.		Оригами в Интернете	1	2	3
<u>Раздел 3. Изделия из складки</u>					
3.		Изделия из складки		4	4
<u>Раздел 4. Базовая форма «Катамаран»</u>					
4.		Базовая форма «Катамаран»	1	4	5
<u>Раздел 5. Новогодние украшения</u>					
5.		Новогодние украшения		4	4
<u>Раздел 6. Базовая форма «Птица»</u>					
6.		Базовая форма «Птица»		4	4
<u>Раздел 7. Цветы и вазы оригами</u>					
7.		Цветы и вазы оригами		4	4
<u>Раздел 8. Базовая форма «Лягушка»</u>					
8.		Базовая форма «Лягушка»		2	2
<u>Раздел 9. Творческие работы</u>					
9.		Творческие работы. Аппликация из ткани		4	4
<u>Раздел 10. Итоговое занятие</u>					
10.		Итоговое занятие. Тест	1	1	2
<u>Раздел 11. Оформление выставочных работ</u>					
11.		Оформление выставочных работ		2	2
		ИТОГО:	4	32	36

3.Содержание курса внеурочной деятельности 1 год обучения (34 часа)

1. Знакомство с программой (1 час)

Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

2. Квадрат - основная фигура оригами (3 часа).

Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

3. Базовые формы:

«Треугольник» (3 часа),

«Воздушный змей» (3 часа),

«Двойной треугольник» (3 часа),

«Двойной квадрат», «воздушный змей» (4 часа),

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

4. Аппликация из геометрических фигур (3 часа)

5. Цветы к празднику (3 часа)

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

6. Техника паперкрафт (4 часа)

Шаблоны, развертки животных. Изготовление объемных животных в данной технике.

7. Объемное моделирование из бумаги (4 часа)

Изготовление объемных фигурок сказочных героев.

6. Итоговое занятие. Оформление выставочных работ. (2 часа)

Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки».

2 год обучения (36 часов)

1. Вводное занятие. Диагностика облученности учащихся. (1 час)

Оригами – искусство складывания из бумаги.

Базовые формы – основа любого изделия.

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика.

2. Простые базовые формы оригами. (2 часа)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

3. Осенние композиции (2 часа)

Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.

4. Базовые формы:

«Треугольник» (3 часа),

«Воздушный змей» (2 часа),

«Двойной треугольник» (2 часа),

«Двойной квадрат» (3 часа),

«Конверт» (3 часа)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами).

Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Базовые формы:

«Рыба» (4 часа),

«Дверь» (4 часа)

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

5. Поздравительная открытка к празднику 8 марта (3 часа)

Оформление поздравительной открытки.

6. Итоговое занятие (2 часа)

Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год.

7. Оформление выставочных работ (2 часа)

Оформление тематических выставок. Выставка моделей, изготовленных в течение года.

3 год обучения (34 часа)

1. Вводные занятия (2 час)

Рассказ об истории развития искусства оригами.

Входная диагностика.

3. Чудесные превращения бумажного листа (5 часов)

Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

4. Модульное оригами (5 часов)

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

5. Оригами на праздничном столе (6 часов)

Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

6. Валентинки из оригами. (1 час)

Изготовление валентинок.

7. Цветы к празднику 8 марта (3 часа)

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.

8. Оригами – почта (3 часа)

Различные виды конвертов для писем.

9. Базовая форма «Дом» (2 часа)

Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.

10. Впереди – лето! (3 часа)

Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

11. Итоговое занятие (2 часа)

Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами.

12. Оформление выставочных работ (2 часа)

Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

4 год обучения (34 часа)

1. Вводное занятие (2 часа)

Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.

2. Оригами в Интернете (3 часа)

<http://www.origami-school.narod.ru> – сайт, рассказывающий о работе по данной программе;

<http://sch139.5ballov.ru/origami/> – сайт Омского центра оригами.

<http://www.origami.ru> – сайт Московского центра оригами.

«Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».

Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».

3. Изделия из складки (4 часа)

Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.

4. Базовая форма «Катамаран» (5 часов)

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.

5. Новогодние украшения (4 часа)

Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

6. Базовая форма «Птица» (4 часа)

Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».

7. Цветы и вазы оригами (4 часа)

Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка».

8. Базовая форма «Лягушка» (2 часа)

Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.

9. Творческие работы (2 часа)

Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».

10. Итоговое занятие (2 часа)

Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

11. Оформление выставочных работ (2 часа)

Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.

Описание учебно-методического комплекса и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

УМК для учителя:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки: Учеб. для 1 кл. -Самара, Корпорация «Федоров», 2019.
2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества: Учеб. для 2 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 2017
3. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори, выдумывай, пробуй!: Учеб. для 3 кл. - Самара, Корпорация «Федоров», 2014.
4. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Ручное творчество: Учеб. для 4 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 2012.
5. Примерной программы «Художественное творчество: станем волшебниками» (Автор Т.Н.Проснякова. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Москва, «Просвещение». 2015 г.)
6. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. –М.: Изд-во Лада, 2007.–240 с.
7. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.–М.: ИКТЦ Лада, 2008. –95 с.
8. Волкова С.И. Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной

школы.–М.: Просвещение,2004. –95 с.

9.Долженко Г.И.100 поделок из бумаги.–Ярославль: Академия развития, 2000. –142 с.

10.Иванова Л.В.Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. –78 с.

11Лазарева Н.М.Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.–СПб.: Паритет, 2007. –127 с.

12 .Форлин М.Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.–М.: Арт –Родник, 2007. –30 с.

Интернет сайты по декоративно – прикладному творчеству:

<http://stranamasterov.ru;>

<http://kartonkino.ru;>

<http://podelki-bumagi.ru;>

<http://origamik.ru;>

<http://artmasterskaja.ru/pejp-art-avtorskaya-texnika-tatyany-sorokinoj> и др.

<http://stabilo4kids.ru/>

http://shteltn.ucoz.ru/index/kabinet_izo/0-39

<http://sv-gold.ru/dir/shool/izo/13>

<http://www.rusmuseum.ru/>

<http://www.zonar.info/>

<http://www.liveinternet.ru/users/3659877/post168470931>

УМК для ученика :

- Белая бумага (Офисная)
- Цветная бумага для аппликаций
- Цветная бумага (офисная)
- Цветная бумага двухсторонняя
- Цветной картон
- Гофрированная бумага
- Калька
- Бумага для акварели
- Салфетки
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Стирательные резинки
- Фломастеры
- Краски акварельные
- Гуашь
- Ножницы
- Клей ПВА
- Клей карандаш
- Кисточки для клея
- Кисточки для красок

- Бумажные салфетки

Календарно-тематическое планирование. 1 класс

№п\п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
Раздел 1. Знакомство с оригами 1 ч.				
1	Знакомство с оригами	1		
Раздел 2.Квадрат – основная форма оригами. 4 ч.				
2	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги	1		
3	Изготовление квадрата из произвольного листа бумаги	1		
4	Кармашек (кошелек)	1		
5	Композиция «Кораблики в море»	1		
Раздел 3.Базовая форма: «Треугольник» 5 часов				
6	Стилизованный цветок.	1		
7	Лисёнок и собачка.	1		
8	Яхта и пароход.	1		
9	Стаканчик.	1		
10	Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	1		
Раздел 4.Базовая форма: «Воздушный змей» 5 ч.				
11	Кролик и щенок.	1		
12	Курочка и петушок.	1		

13	Сова.	1		
14	Сказочные птицы.	1		
15	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1		

Раздел 5.Базовая форма: «Двойной треугольник» 4 ч.

16	Рыбка .	1		
17	Бабочка.	1		
18	Головастик и жук.	1		
19	Лилия.	1		

Раздел 6.Базовая форма: «Двойной квадрат» 6ч.

20	Жаба.	1		
21	Яхта.	1		
22	Композиция «Островок в пруду»	1		
23	Пароход	1		
24	Подводная лодка.	1		
25	Композиция «В море».	1		

Раздел 7. Цветы к празднику 8 Марта 3 ч.

26	Открытка «Букет гвоздичек».	1		
27	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	1		
28	Подснежник	1		

Раздел 8.Вперед – лето! 2 ч.				
29	Парусный кораблик.	1		
30	Соревнования «Гонки на столе».	1		
Раздел 9. Итоговые занятия.				
Оформление выставочных работ. 3 ч.				
31	Диагностика по итогам года.	1		
32	Конкурс «Самые умелые руки».	1		
33	Чему мы научились на занятиях	1		

Календарно-тематическое планирование. 4 класс

№п\п	Тема	К о л - в о часов	Дата проведения	
			План	Факт
Раздел 1.Вводные занятия. 2 ч.				
1	Беседа по охране труда.	1		
2	Входная диагностика обученности.	1		
Раздел 2. Оригами в Интернете. 3 ч.				
3	Знакомство с сайтами оригами в интернете.	1		
4	Знакомство с сайтом Омского центра оригами.	1		
5	Защита проектов «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.	1		
Раздел 3. Изделия из складки. 4 ч.				
6	Гвоздика. Роза.	1		
7	Цветок в уголок. Декоративная композиция.	1		
8	Китайская ваза.	1		
9	Оформление композиции «Ваза с цветами».	1		
Раздел 4.Базовая форма «Катамаран». 5 ч.				
10	Знакомство с базовой формой «Катамаран».	1		
11	Модульное оригами. Закладки.	1		
12	Орнамент из модулей.	1		

13	Кусудама.	1		
14	Кусудама оформление	1		
Раздел 5.Новогодние украшения. 4 ч.				
15	Звезда из 8 модулей.	1		
16	Двухцветная звезда из 8 модулей.	1		
17	Объемная ёлка.	1		
18	Бумажный конструктор: игрушки из модулей.	1		
Раздел 6. Базовая форма «Птица». 4 ч.				
19	Журавлик на гнезде.	1		
20	Японский журавлик. Праздничный журавлик.	1		
21	Журавлик, машущий крыльями.	1		
22	Ваза «Два журавля».	1		
Раздел 7.Цветы и вазы оригами. 4 ч.				
23	Игольчатая астра. Космея.	1		
24	Крокус с листом. Фуксия.	1		
25	Объемный нарцисс.	1		
26	Высокая ваза для цветов.	1		
Раздел 8 Базовая форма «Лягушка». 2 ч.				

27	Знакомство с базовой формой «Лягушка».	1		
28	Складывание объемного цветка ирис.	1		
Раздел 9.Творческие работы. 2 ч.				
29	Композиция «Букет цветов».	1		
30	Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».	1		
Раздел 10.Итоговое занятие. 2 ч.				
31	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».	1		
32	Диагностика по итогам года	1		
Раздел 11.Оформление выставочных работ. 2 ч.				
33	Оформление тематической выставки: «Цветочные композиции»	1		
34	Защита проектов, презентаций	1		

Диагностический инструментарий № 1

Тест оригами для 1 года обучения

1.Как с японского переводится слово «оригами»?

- А. «Ори» - сложенная, «Ками» - бумага
- Б. «Ори» - бумага, «Кама» - камень
- В. Слово оригами не переводится

2. Какая форма является основной в оригами?

- А. Треугольная.

Б. Прямоугольная.

В. Квадратная.

4. Что называют основой, заготовкой изделия?

А. Форма оригами

Б. Базовой формой

В. Базой изделия

5. Как называется базовая форма, где квадратный лист бумаги складывается пополам?

А. Блин.

Б. Книга.

В. Дверь.

6. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?

А. 20.

Б. 15.

В. 12.

7. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, гладкий, непрозрачный?

А. Бумага

Б. Стекло

В. Поролон

8. Из чего изготавливают бумагу?

А. Из древесины

Б. Из хлопка

В. Из льна

3 балла – знает и отвечает на все вопросы теста.

2 балла – знает половину вопросов теста

1 балл – знает 1/3 вопросов теста

Диагностический инструментарий № 2

Тест «История оригами» для 2 года обучения

1. Как с японского переводится слово «оригами»?

- А. «Ори» - сложенная, «Ками» - бумага
- Б. «Ори» - бумага, «Кама» - камень
- В. Слово оригами не переводится

2. Какая форма является основной в оригами?

- А. Треугольная.
- Б. Прямоугольная.
- В. Квадратная.

3. Что создал японский оригамист Акира Йошизава?

- А. Создал украшения для праздничного стола.
- Б. Придумал простые условные обозначения.
- В. Сделал из бумаги много журавликов.

4. Что называют основой, заготовкой изделия?

- А. Форма оригами
- Б. Базовой формой
- В. Базой изделия

5. Как называется базовая форма, где квадратный лист бумаги складывается пополам?

- А. Блин.
- Б. Книга.
- В. Дверь.

6. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?

- А. 20.
- Б. 15.
- В. 12.

7. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, гладкий, непрозрачный?

- А. Бумага
- Б. Стекло
- В. Поролон

8. Из чего изготавливают бумагу?

- А. Из древесины
- Б. Из хлопка
- В. Из льна

3 балла – знает и отвечает на все вопросы теста.

2 балла – знает половину вопросов теста

1 балл – знает 1/3 вопросов теста

Диагностический инструментарий № 3

Тест по оригами для 3 года обучения

1. В какой стране возникло искусство «оригами»:

- в Китае;
- в Японии;
- в России.

2. Что такое «оригами»:

- искусство складывания фигурок из бумаги;

- искусство выполнения поделок из бумаги;
- способ складывания фигурок из квадрата.

3. Для складывания фигурок «оригами» необходимо знать:

- иностранные языки;
- всех педагогов - оригамистов;
- условные обозначения и приёмы складывания;

4. Что такое «базовые формы»:

- простые заготовки, сложенные в технике «оригами», на основе которых складывают ряд различных фигурок;
- простая поделка из бумаги;
- простая объёмная фигура из бумаги.

5. Назови «базовые формы», принятые в «оригами»:

- дверь, конфета, книжка, двойной треугольник;
- треугольник, дверь, книжка, птица;
- круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

6. Дать понятие «классическое оригами»:

- это фигурки, выполненные из бумаги;
- это фигурки, сложенные из листа бумаги без клея и ножниц
- это бумажные фигурки, собранные в композицию.

7. Что такое «кирикоми оригами»:

- разрезанная бумага;
- фигурки, сложенные из листа бумаги с применением ножниц;
- фигурки, выполненные из мятой бумаги.

8. Комбинированное или составное оригами – это:

- бумажная фигурка, собранная из нескольких оригамных деталей разного вида или размера с помощью замочков или клея;
- соединение оригамных фигур в композицию;
- приклеивание оригамных фигурок на лист бумаги.

9. Из модулей можно собрать:

- только объёмные фигуры;
- объёмные фигуры, картины, панно, композиции;
- только лебедя.

10. Детям необходимо заниматься «оригами», так как это искусство:

- развивает руки;
- даёт детям много бумажных игрушек;

- развивает умственные и творческие способности детей.

3 балла – знает и отвечает на все вопросы теста.

2 балла – знает половину вопросов теста

1 балл – знает 1/3 вопросов теста

Диагностический инструментарий № 4

Тест по оригами для 4 года обучения

1. Как называют оригами в Японии?

- Искусство целого листа
- Искусство маленького листа
- Искусство цветного листа

2. В схемах оригами используются условные обозначения.

Что обозначается сплошной линией?

- Линия, по которой надо согнуть лист ребром внутрь
- Линия сгиба, по которой надо согнуть лист ребром наружу
- Линия предыдущего сгиба

3. Сопоставьте стрелки и то, что они обозначают.



- Разъединить слои бумаги

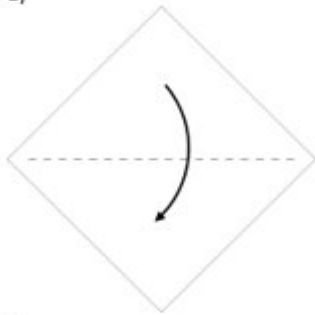
- Согнуть и разогнуть
- Направление сгиба

4. Можно ли использовать клей при создании оригами?

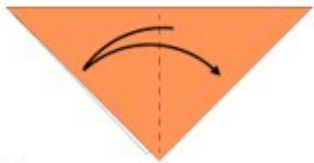
- Можно
- Нельзя
- Можно, но только для склеивания половинок фигур, составленных из двух листов

**5. Рассмотрите схему изготовления из бумаги собачки.
Сопоставьте действия и их описание.**

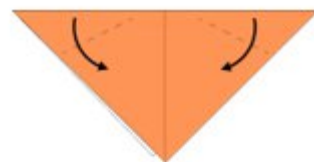
1)



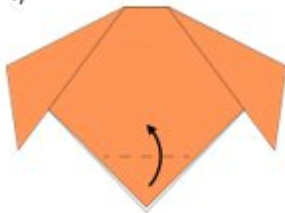
2)



3)



4)



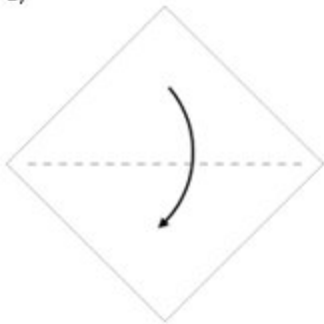
5)



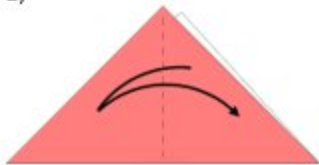
- Загибаем нижний уголок
- Берём лист бумаги квадратной формы. Складываем его по диагонали пополам.
- Загибаем вниз верхние уголки треугольника. Это будут ушки собачки.
- Подрисовываем глазки и носик собачке.
- Сгибаем полученный треугольник пополам, но просто чтобы сделать складку.

6.Рассмотрите схему изготовления цветка тюльпана.
Сопоставьте действия и их описание.

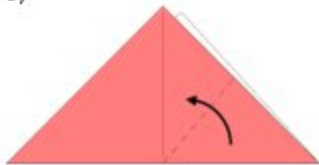
1)



2)



3)



4)



5)



- Заворачиваем сначала один нижний уголок треугольника вверх.
- Затем заворачиваем вверх второй нижний уголок треугольника.
- Берём квадратный лист бумаги красного цвета и складываем его пополам по диагонали.
- Низ цветка загибаем назад.
- Складываем сложенный лист ещё раз пополам, но только слегка, для того чтобы сделать складку.