

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области

Управление образования Каменский муниципальный округ
Свердловской области

МКОУ "Травянская СОШ"

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета

Приказ №1 от «25» августа
2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Е.И.Парадеева
«25» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МКОУ

"Травянская средняя
общеобразовательная
школа"

Н.А.Дементьева
Приказ № 01-45/336 от
«25» августа 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

для обучающихся 1-10 классов

«Музыкальный калейдоскоп»

Составитель: Шишова Елена Григорьевна,
учитель музыки

с. Травянское
2025-2026

Информационная карта программы

Полное наименование программы	Рабочая образовательная программа художественно-эстетической направленности детского объединения «Музыкальный калейдоскоп»
Автор-разработчик программы	Учитель музыки МКОУ «Травянская СОШ» Шишова Е.Г.
Вид программы	модифицированная
Направленность программы	художественно-эстетическая
Форма обучения	Групповая и индивидуальная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	От 7 до 16 лет
Цель программы	Раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке, формирование эстетического воспитания, приобщение к духовным ценностям мировой художественной культуры.
Краткое содержание	Программа несет в себе задачи воспитания творческой личности ребенка, эмоционально богатой, способной к самораскрытию собственного творческого потенциала через приобщение к искусству. Она дает возможность обучающемуся познать себя, развить свои творческие способности и предполагает воспитание нравственных качеств личности.
Ожидаемый результат	формирование и развитие у детей вокальных навыков. Развитие интеллектуального и творческого потенциала, эмоциональной и нравственной сферы. Расширение кругозора, воспитание общей культуры личности.

Краткое содержание программы

Рабочая программа детского объединения «Музыкальный калейдоскоп» модифицирована и имеет 3 раздела: «Театр», «Вокальное искусство», «Хоровое пение».

Разработана в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Государственная программа РФ от 26.12.2017 № 1642 «Развитие образования» на 2018-2025 гг.;

- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо Министерства просвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Программа разработана с учетом нормативных документов МКОУ «Травянская СОШ»: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности, Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Актуальность программы.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство, самовыражение.

Занятия творчеством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и

тревожиться вместе с ним, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной Программы заключается в интеграции театрализованной и вокальной деятельности.

Занятия театральной деятельностью и вокалом, частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил, раскрепощению и повышению самооценки.

Объем и участники разделов программы.

«Хоровое пение»- 2 часа (5,6 классы)

«Вокальное искусство»- 2 часа (индивидуальная работа)

«Театр»- 1 час (5 класс)

Раздел «Хоровое пение».

Цель: формирование и развитие у детей вокальных навыков, развитие интеллектуального и творческого потенциала, эмоциональной и нравственной сферы.

Задачи:

1. Формировать вокально - хоровых навыков, знакомство с вокально- хоровым репертуаром.
2. Воспитание музыкальной и певческой культуры.
3. Развитие музыкально-эстетический вкус детей.

Содержание раздела

№	Наименование темы	Теорет.	Практ.	ВСЕГО	Формы аттестации/ контроля
1	Певческая установка. Дыхание.	4	4	8	Концерты, конкурсы, участие в школьных мероприятиях.
2	Звукообразование.	2	10	12	
3	Дикция. Артикуляция.	4	6	10	
4	Ансамбль. Строй.	2	6	8	
5	Работа над произведением.	2	24	26	
6	Воспитание эмоциональности, творчества.	-	4	4	
	ВСЕГО	14	57	68	

Раздел «Вокальное искусство».

Цель: развитие музыкально-творческих способностей детей и подростков через формирование у учащихся навыков академического сольного пения.

Задачи:

1. Формирование: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса
2. Развитие музыкальных, вокально-творческих способностей обучающихся,
3. Воспитание музыкально-образного и ассоциативного мышления, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать, чувствовать и понимать музыку, способствовать музыкально-эстетическому воспитанию детей.

Содержание раздела

Название разделов	Количество часов		
	Всего	Практика	Теория
1. Введение в предмет. Техника безопасности.	2	-	2
2. Развитие голоса, слуха	32	24	8
3. Разучивание музыкальных произведений.	18	14	4
4.Формирование сценических навыков	12	8	4
6. Итоговые занятия	4	4	-
Итого:	68	50	18

Раздел «Театр»

Цель: воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

1. Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
2. Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- 3.Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.

Содержание раздела

Название разделов	Количество часов		
	Всего	Практика	Теория
1. Введение в предмет. Техника безопасности.	1	-	1
2.Занятие сценическим искусством	16	12	4
3.Театрально- исполнительская деятельность	16	11	4
4. Итоговые занятия	2	2	-
Итого:	34	25	9

Календарный учебный график.

Общешкольные мероприятия:

Сентябрь	Концерт «День пожилого человека»
	«Праздники осени»
Октябрь	Концерт «День учителя»
Ноябрь	Литературно- музыкальная гостиная
	Концерт «День Матери»
Декабрь	Новогодние праздники
	Концерт « День защитника Отечества»
Февраль	
Март	Концерт «Весенняя капель»
Май	Концерт «День Победы»
	Праздник «Последний звонок»
	Творческий отчёт учащихся .

Формы организации учебного занятия:

- музыкальные занятия;
- репетиции;
- творческие отчеты;
- концерт;

Дидактические материалы:

Компьютер, колонки, микшер, микрофоны.

Методические пособия- разработки распевочных упражнений, тексты песен, тексты театральных постановок, костюмы, декорации.